

A young child in a light blue shirt and dark pants is seen from behind, standing on a dark floor and painting a vibrant, multi-colored mural on a wall. The mural features a mix of colors including blue, green, yellow, red, and purple, with various brushstrokes and splatters. The child's arms are raised, and they appear to be in the middle of a creative activity. The overall scene is bright and artistic, with the child's work being the central focus.

**Creative, Art And Game  
Based Methods for  
Integrating Students with  
Special needs**

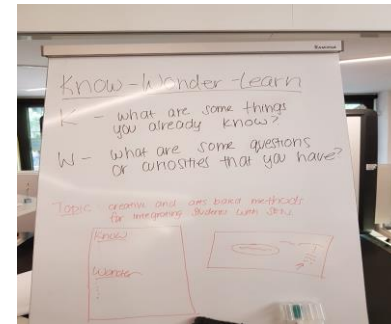
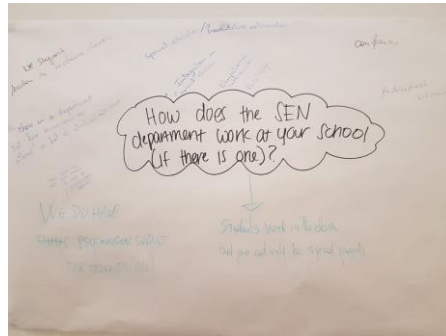
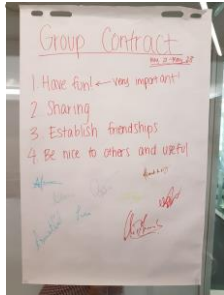
**23 maggio 2022**

**Presentazione: Il nostro curriculum, la nostra scuola e il territorio. Il nostro gruppo di lavoro era formato da otto docenti, quattro docenti portoghesi, una docente austriaca, io e mia collega. La comunicazione si è quasi esclusivamente svolta in lingua inglese, talvolta in spagnolo.**



# Creativity, art and games : warm up and brain storming

Il primo giorno del nostro corso ci siamo presentate alle nostre compagne di viaggio: tre insegnanti portoghesi e una insegnante austriaca. Ognuna di noi ha poi esposto le proprie aspettative sul corso, ciò che ci attendavamo da questa esperienza e ciò che eravamo disposte a dare. Insieme, abbiamo formulato un contratto che è stato firmato da tutte noi. La pratica di firmare il contratto, definisce l'inizio di un lavoro fatto di obiettivi comuni e condivisione. Questa è una proposta ideale da presentare all'inizio dell'anno scolastico, soprattutto ad una classe prima che inizia il proprio percorso. In seguito, abbiamo svolto attività di brainstorming sul tema dei SEN, studenti con bisogni educativi speciali. Abbiamo poi discusso e condiviso le nostre esperienze lavorative con gli studenti con bisogni educativi speciali



# Work group and games

Durante gli incontri successivi, siamo state noi stesse protagoniste di giochi ed attività che avevano lo scopo di favorire l'inclusione ed instaurare un clima di lavoro accogliente e proficuo. Queste attività sono le stesse che abbiamo proposto agli studenti al nostro ritorno, e sono particolarmente indicate per il team building in classe prima, soprattutto all'inizio dell'anno scolastico in classe prima.

Queste sono alcune attività che abbiamo svolto:

- Introduce yourself (presentati dicendo il tuo nome ed un aggettivo, ricorda il nome e l'aggettivo degli altri componenti)
- Line up ( disponiti con gli altri componenti secondo le indicazioni che ti vengono date)
- The sun shines on who....( il sole splende su chi..... esegui l'ordine)
- Atome ( si mima l'oggetto o la forma indicata, da soli o in gruppo)
- Dance according to the kind of music



## Role play: the castle

Il nostro gruppo di lavoro è stato coinvolto in un interessante Role Playing, attività che assicura la comunicazione tra i partecipanti, tra bambini le bambine, tra i ragazzi e le ragazze, nel nostro caso, e sviluppa lo spirito di gruppo per mezzo della condivisione di idee ed emozioni nel costruire, nel realizzare e rappresentare la storia. Il ruolo individuale dell'esperienza di drammatizzazione è quello di suscitare l'immaginazione e di stimolare l'osservazione, la riflessione, lo spirito critico, ma è anche quello di stimolare la capacità creativa e non ultimo di facilitare l'espressione di sé, di favorire la liberazione di conflitti interiori, di vincere la timidezza.



# The members of the training course

Annarita and Lara from Italy, Katharinae from Austria, Aurora, Manuela, Gorez ,Paula and Cassandra from Portugal.

Un numero così esiguo di partecipanti, ci ha permesso di conoscerci con più facilità, di stabilire le relazioni più facilmente e di creare un gruppo di lavoro affiatato. Tuttavia , un gruppo più numeroso, ci avrebbe consentito di conoscere realtà scolastiche diverse e di avere più elementi di condivisione, anche in previsione di futuri scambi.



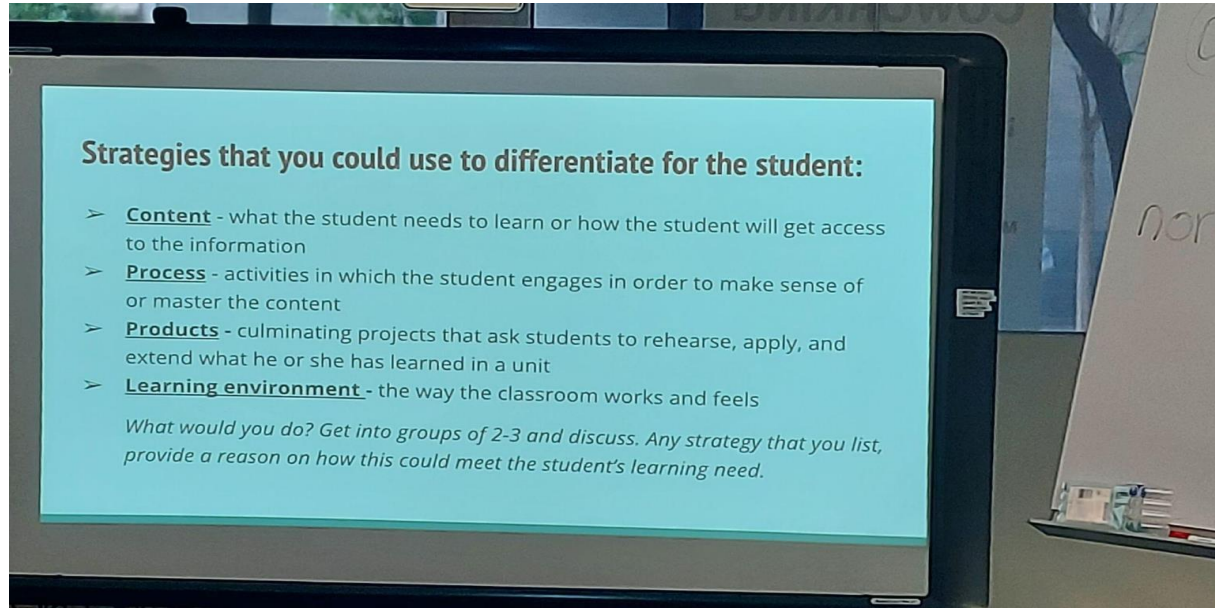
# Treasure hunt in Barcelona



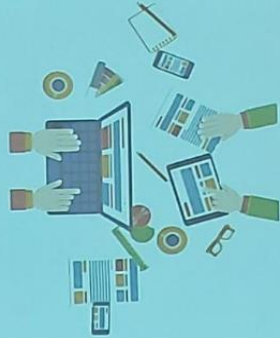


## The conference: content, process, products, learning environment

Durante la seconda parte del corso, in cui si sono alternati momenti di conferenza e gruppi di discussione, sono stati analizzati le caratteristiche dell'ambiente per veicolare i contenuti. La cura di ciascuno di questi aspetti, influenza particolarmente il successo formativo degli studenti , in particolar modo degli studenti con bisogni educativi speciali.



## 7 Ways of Learning



Verbal or Linguistic

Musical or Rhythmic

Logical or Mathematical

Interpersonal

Visual or Spatial

Intra-personal

Body or Kinesthetic

*What are some examples of activities that may be suitable for these different ways of learning? Do you know what kind of learner every one of your students is? What are some ways to discover this valuable information?*

Charitae  
Schnabel

+

You are so smart!

Fixed vs. Growth  
Mindset

## Academic Systems

### Tier 3: Intensive, Individual Interventions

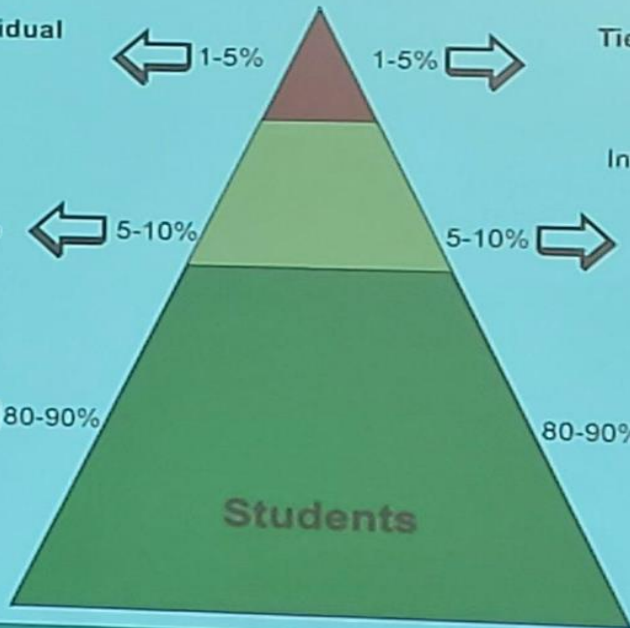
Individual Students  
Assessment-based  
High Intensity  
Of longer duration

### Tier 2: Targeted Group Interventions

Some students (at-risk)  
High efficiency  
Rapid response

### Tier 1: Universal Interventions

All students  
Preventive,  
proactive



## Behavioral Systems

### Tier 3: Intensive, Individual Interventions

Individual Students  
Assessment-based  
Intense, durable procedures

### Tier 2: Targeted Group Interventions

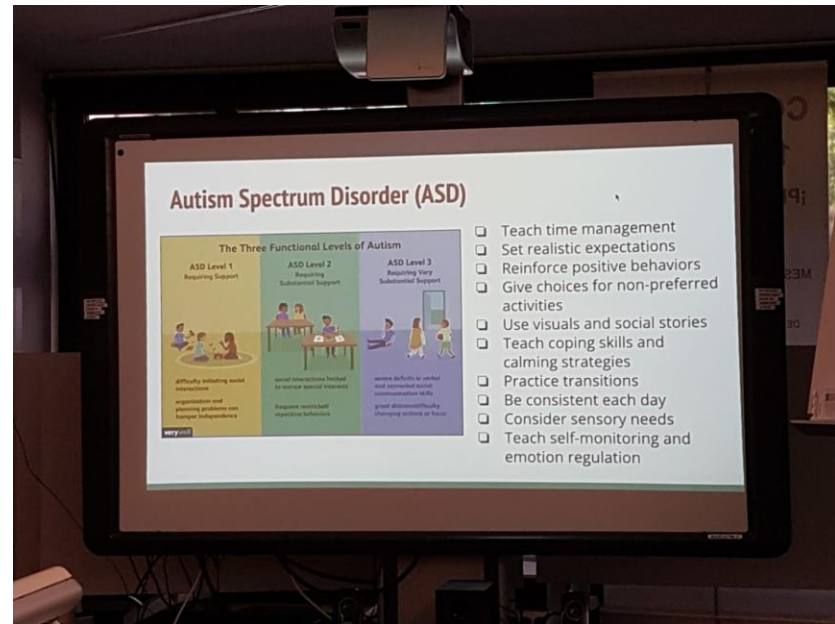
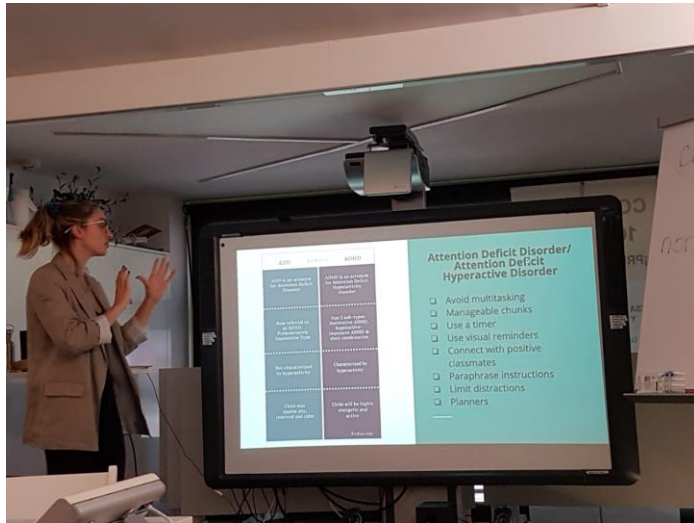
Some students (at-risk)  
High efficiency  
Rapid response

### Tier 1: Universal Interventions

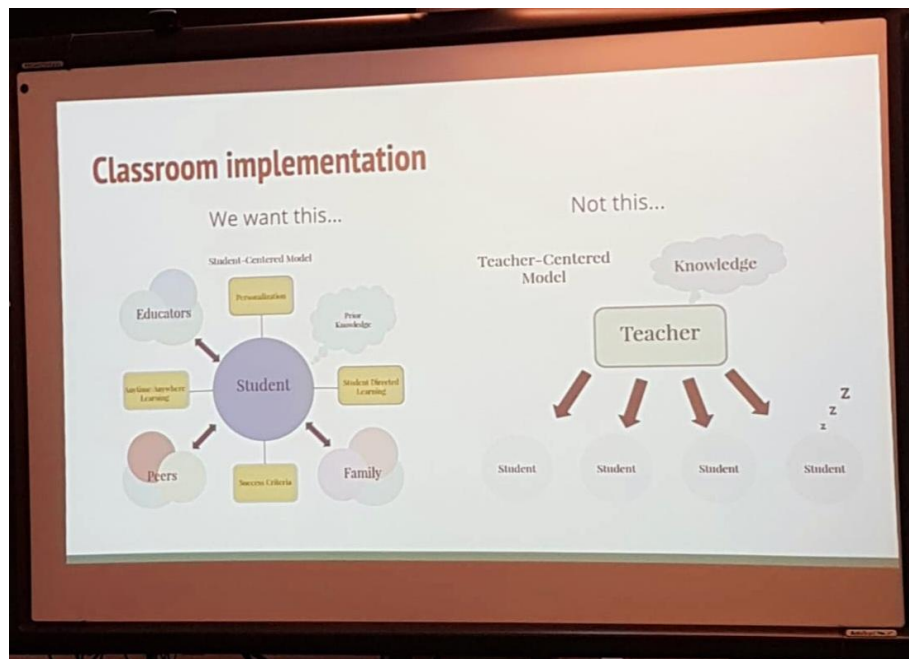
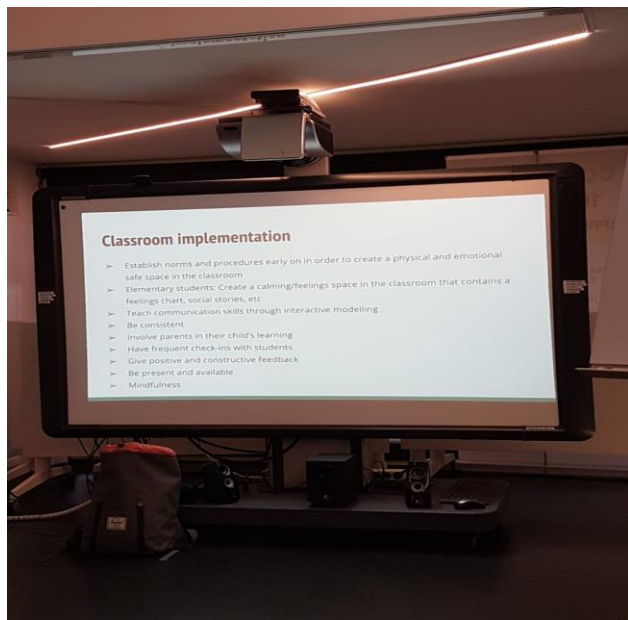
All settings, all  
students  
Preventive, proactive

# disturbi dell'attenzione e autismo

Vengono fornite le principali caratteristiche dei disturbi ADD ADHI e della sindrome autistica. Dopo un'attenta analisi e discussione , si presentano alcune strategie di intervento



# Class implementation: lavorare al fine di costruire un ambiente di apprendimento al cui centro sia lo studente.



# CONCLUSION

**E' stata un'esperienza bellissima, nella quale abbiamo avuto l'opportunità di approfondire le conoscenze e le nostre tecniche in supporto agli studenti con bisogni educativi speciali . Un'esperienza che ha ulteriormente arricchito il nostro bagaglio personale con risorse pratiche di attività creative, giochi di ruolo e attività volte a favorire l'integrazione e l'inclusione .**

**Durante il corso, abbiamo avuto l'opportunità di conoscere e condividere le strategie messe in campo negli altri paesi europei.**

**Il corso è stata la sede ideale per migliorare e perfezionare la nostra fluency in lingua inglese  
Abbiamo inoltre gettato le basi per lo sviluppo di collaborazioni future per aumentare e rafforzare la consapevolezza sul tema Special needs students.**

**A conclusione del corso, io ho personalmente maturato la consapevolezza che ogni individuo ha bisogni educativi speciali e l'insegnante esperto deve lavorare sempre per mettere lo studente al centro dell'esperienza d'apprendimento.**