

# INCLUSIVE EDUCATION: ALL CHILDREN ARE SPECIAL



Barcellona

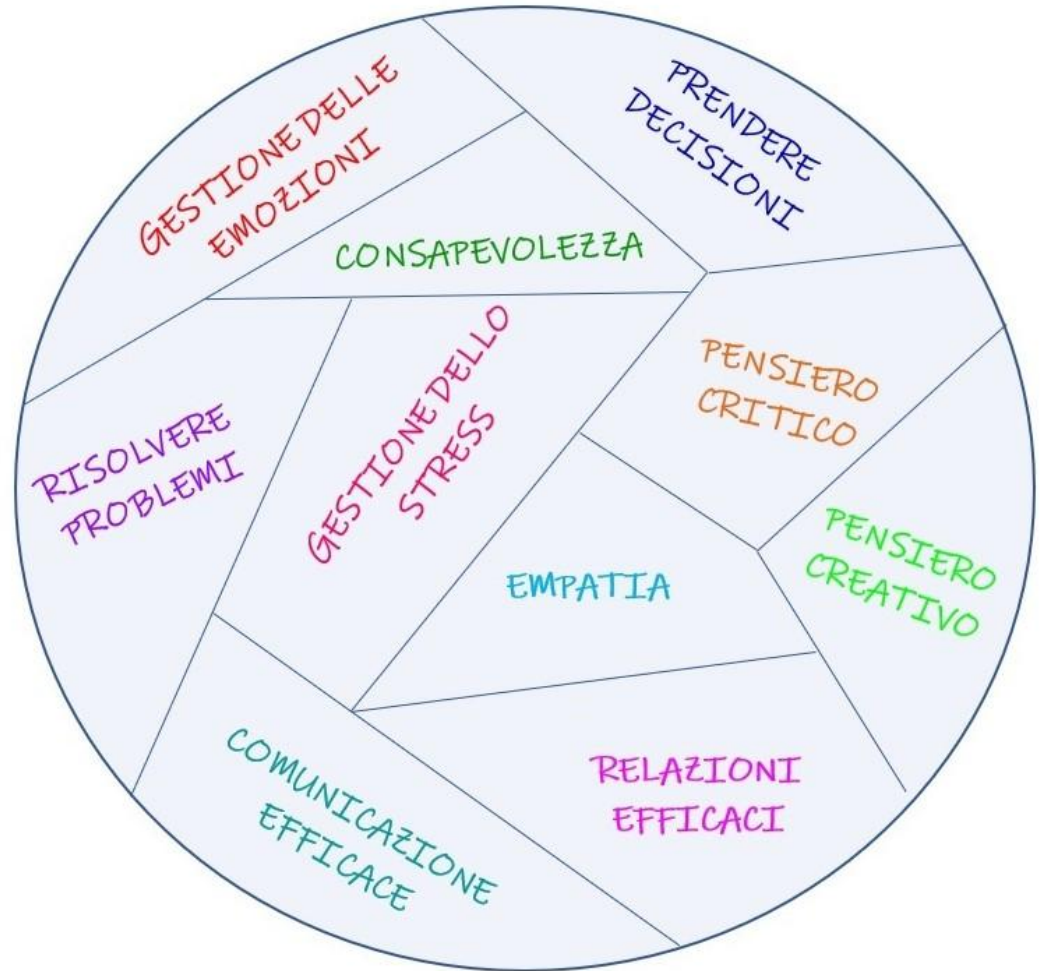
27 GIUGNO - 1 LUGLIO 2022

# LIFE SKILLS FOR EDUCATION

Modello educativo che facilita lo sviluppo di competenze:

- emotive
- relazionali
- cognitive

(OMS, 1993)



MARTIN SELIGMAN, PSICOLOGIA POSITIVA  
“WELLBEING & HAPPINESS”.



<b>P</b>	<b>E</b>	<b>R</b>	<b>M</b>	<b>A</b>
positive emotion (emozioni positive)	Engagement (impegno/coinvolgi mento)	(positive) relationship (relazioni positive)	meaning (significato)	achievement /accomplishment (risultato)

# Il corso

- Insegnanti provenienti da due paesi Italia e Svezia;
- Lavori a coppie o in piccolo gruppo con restituzione finale all'intera classe;
- La mattinata iniziava sempre con proposte finalizzate a creare un buon clima di classe e la conoscenza reciproca;
- Tutte le attività sono state pratiche, esperienziali: venivamo messi "in situazione" per svolgere diversi compiti;



# Il corso

- Le proposte erano finalizzate a sperimentare direttamente strategie atte a favorire il benessere degli alunni e degli insegnanti; solo a queste condizioni si verificano apprendimenti significativi.
- L'inclusione è sempre stata intesa come benessere per tutti, bambini e adulti.



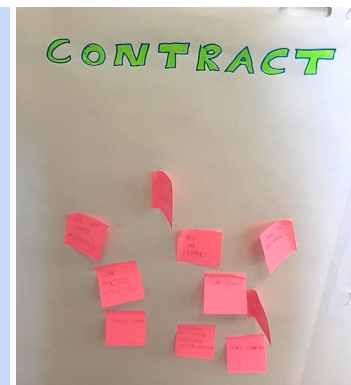
# Cenni ad alcune attività

## CONTRATTO

- Regole proposte dai corsisti
- Presentate e condivise nel gruppo

## UTILIZZO DEL CONTRATTO

- L'insegnante lo tiene sempre presente, rimodula la propria proposta secondo le regole accettate.



## LA RUOTA

- Gira la ruota (preparata con Wordwall)
- Insieme si fa ciò che la ruota indica (chiudi gli occhi per un minuto; jumpin' Jack; Di una cosa gentile alla persona alla tua sinistra/destra; Massaggia la tua mano usando il pollice dell'altra mano; Visualizza te stesso in super relax (guidata dall'adulto: dove sei? con chi sei? cosa stai facendo? ...)

## UTILIZZO DELLA RUOTA

- Utile per creare momenti di pausa, per alleggerire la lezione, per sviluppare la consapevolezza che la pausa è utile a rinnovare attenzione e concentrazione.

## FINGERS/HAND ACTIVITY:

- usa le dita per elencare:
  - POLLICE: qualcosa in cui sei bravo
  - INDICE: qualcosa che ti piace
  - MEDIO: un luogo che vorresti visitare
  - ANULARE: qualcosa che ti piace nelle persone
  - MIGNOLO: un cibo che ti piace.

Ci si confronta e si fa una mano tutti insieme.

## UTILIZZO DELLA HAND ACTIVITY

Riflettere su se stessi, valorizzare le proprie abilità, confrontarsi e trovare punti in comune.



## COME TI SENTI QUANDO...

- Proposta di domande situazionali (...perdi un volo? ...una persona che non conosci ti sorride? ...qualcuno ti confida un grande segreto?)
- risposta con carte iconiche da spiegare.
- il compagno prova ad indovinare la carta scelta.

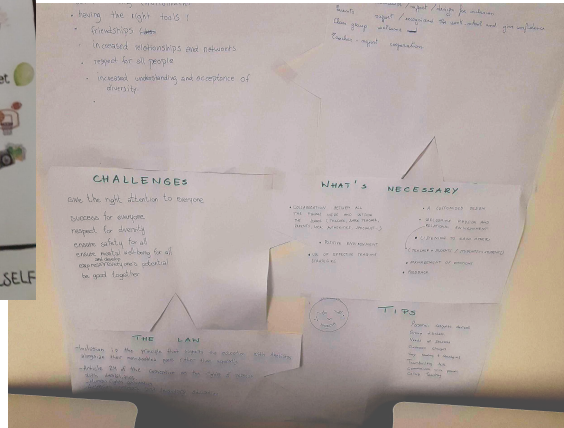
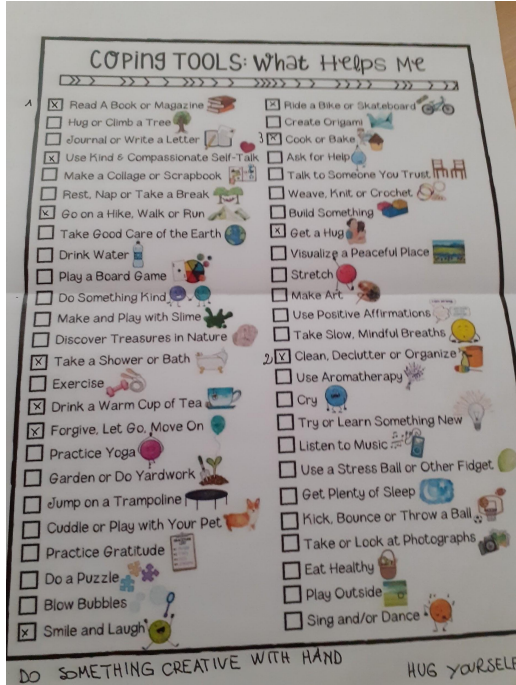
## UTILIZZO DELLE CARTE

- Capire l'altro, pensare fuori dagli schemi, sviluppare empatia. Secondo livello: passare da una domanda emozionale-soggettiva a una domanda che aggiunga anche contenuti di tipo didattico (Come si è sentito Armstrong quando è atterrato sulla luna?)



# Altre proposte

- Calendario della felicità
- Elenco di “Mi fa star bene”
- Caccia al tesoro nella classe con post-it
- Role playing sulla disabilità
- Jigsaw classroom (puzzle)
- ...



# Esempi di ciò che abbiamo realizzato

## CHARACTERISTICS

Changes in environment  
 Repetitive behavior  
 Noise and strong light  
 Physical contact  
 Social fear  
 Difficult to imagine  
 Relationship difficulties  
 Passionate  
 problem Social behavior  
 often quiet  
 in their own world

AUTISM  
 SPECTRUM

## TIPS FOR THE TEACHER / SCHOOL

SMALL AND QUIET ENVIRONMENTS  
 PHYSICAL ACTIVITY  
 FREQUENTLY CHANGING ACTIVITY  
 REWARDS SYSTEM  
 HAND ACTIVITY  
 CLEAR STRUCTURE  
 Prepare the student for changes  
 FOCUS ON THE STUDENT STRENGTH  
 MAKE A MOVEMENT AFTER ACTIVITY  
 NOT CHANGE THE NORMAL ACTIVITY  
 TEACHERS WHO KNOW HOW TO DO  
 KNOW ENVIRONMENTS  
 RESPECT PHYSICAL

## CHARACTERISTICS

Problem reading  
 the text more difficult in reading comprehension  
 UNDERSTAND LETTER AND SOUNDS  
 SOUND AND CONFUSING SOUNDS  
 WRITING SOMETIMES (SPELLING PROBLEMS)  
 CUSP AND INTEREST  
 MAKE INTEREST  
 HOW TO HELP THEM

DYSLEXIA

## TIPS FOR THE TEACHER / SCHOOL

Short texts  
 enlarge the text  
 Special font: Arial, Verdana, Helvetica  
 TEXTS UNJUSTIFIED  
 IN THE TEST HAVE A READER (APP OR PEOPLE).  
 TEXT WITH HIGH READABILITY  
 USE DIFFERENT COLORS  
 DON'T USE COHESIVE  
 yellow paper  
 SPUR TEXT

## CHARACTERISTICS

Immaturity  
 balanced difficulties  
 sub-average intellectual functioning.  
 NOT ALWAYS VISIBLE  
 DIFFICULTY IN COMMUNICATING  
 DIFFICULTY WITH SELF-AWARENESS  
 PLAYFUL  
 RELATIONSHIP DIFFICULTY

INTELLECTUAL  
 DISABILITY

## TIPS FOR THE TEACHER / SCHOOL

Simplify  
 Develop social autonomy  
 Plan  
 Planning interventions  
 Personality differences  
 Build a relationship  
 Set the goals together  
 Contract  
 be Patient  
 Image Support  
 Feedback  
 Social activity  
 Reward System  
 Baking/Cooking - Physical activity

## CHARACTERISTICS

High demands  
 Bored  
 Find the balance for the whole class  
 OFTEN BAD SOCIALY  
 DIFFICULTY TO RESPECT THE RULES  
 WANT TO BE A LEADER, SOMETIME NEGATIVES  
 MOTORICAL → AWKWARD  
 DIFFICULTY

TALENTED  
 STUDENTS

## TIPS FOR THE TEACHER / SCHOOL

Make the student involved in his/her  
 teaching.  
 Custom tasks,  
 - See the whole class  
 - GIVE HIM MORE RESPONSABILITY (HAVE A LESSON FOR HIS CLASSMATES)  
 - PEER TUTORING

## CHARACTERISTICS

Aggressive behavior  
 Energetic  
 Impulsive  
 Impulsive  
 Changes in environment  
 always on the run  
 difficult with focus  
 missing all the time  
 emotional relationship  
 hyperactive  
 PLANNING PROBLEMS

ADHD

## TIPS FOR THE TEACHER / SCHOOL

- IMAGES SUPPORT
- MASSAGES
- MUSIC
- STRESS BALL AND POP IT
- TURN OUT THE LIGHT
- SMALL ROOMS
- DRAW A MAP
- REWARD SYSTEM
- EDUCATIONAL CONTACT WITH CHILDREN FAMILY TEACHERS
- SPECIFIC ACTIVITIES
- STRUCTURE
- CALM ENVIRONMENT - SPECIFIC GOAL
- Short breaks - AIDS AGAINST STRESS



EVERY ONE  
IN A ROOM  
NEEDS

# INCLUSIVE CLASSES

## WHAT CAN WE PROPOSE?

### IMPROVE STRUCTURE

- DESK, CLASS, LIBRARY, OUTSIDE

### MORE FLEXIBILITY

- ORGANIZATION

## WHAT CAN I DO

### POSITIVE ENVIRONMENT

LISTENING

RELATION

SELF-CARE

COLLABORATION

PERSONALIZATION

### NEW TEACHING STRATEGIES

### TAKE TIME TO

MAINDFULNESS

RELAXATION TECHNIQUES

LISTEN TO HIMSELF

# Per concludere una suggestione: MAGIC WOND

*Se aveste la bacchetta magica, cosa fareste per la scuola?*

- luogo,
- arredi,
- tecnologie,
- personale,
- tecniche e metodologie.

Dopo aver immaginato qualunque cosa, provate a passare ad un piano di realtà e individuate cosa potete concretamente fare per la vostra scuola.

