

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE MUSICALE CON LO STRUMENTO

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: STRUMENTO MUSICALE					
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte					
SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale – ESPRESSIONE MUSICALE					
Fine scuola primaria			Fine scuola secondaria		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE SPECIFICHE
<p>Elementi costitutivi del linguaggio musicale: ritmo, melodia, armonia, agogica e dinamica.</p> <p>Conoscenza delle famiglie degli strumenti musicali e del ruolo diverso ricoperto dai diversi strumenti all'interno dell'orchestra/organico strumentale</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e il rispetto dei parametri ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non</p>	<p>- Esplora diverse possibilità espressive degli strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione convenzionale</p> <p>- Esegue per lettura e/o imitazione con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari;</p> <p>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani</p>	<p>Elementi costitutivi del linguaggio musicale: ritmo, melodia, armonia, agogica e dinamica.</p> <p>Conoscenza delle diverse parti costitutive almeno di uno specifico strumento musicale</p> <p>Conoscenza della biografia, delle opere significative e dell'aspetto stilistico di alcuni compositori di uno specifico strumento musicale.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare e elaborare, brani musicali strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p>- Dominio tecnico del proprio strumento</p> <p>- Capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori</p> <p>- Abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata (canto) e di conoscenze di base della teoria musicale</p> <p>- Un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività sensoriale legata al proprio strumento, in funzione di una traduzione delle</p>

	convenzionali.	vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici - Ascolta brani musicali di diverso genere.		Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore musicali.	idee musicali ed interpretative il più possibile efficaci sullo strumento. - Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione. - Capacità di eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà adeguata al percorso compiuto. - Costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
--	----------------	--	--	---	---

SEZIONE B: EVIDENZE E POSSIBILI COMPITI SIGNIFICATIVI**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale – ESPRESSIONE MUSICALE**

EVIDENZE (comportamenti osservabili)	POSSIBILI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p>	<p>ESEMPI: Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.</p> <p>Realizzare spettacoli interculturali a partire dall'esperienza di vita nella classe nella scuola</p>

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale – ESPRESSIONE MUSICALE**

1	2	3	4	5
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente intonazione con gli altri.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche e ritmiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani strumentali anche polifonici curando intonazione e precisione da un punto di vista ritmico e melodico.</p> <p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</p> <p>Sa scrivere e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa il sistema di notazione convenzionale funzionale alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>L'alunno impara a leggere attivamente e criticamente il reale, a conoscersi e ad esprimersi, avendo maggior consapevolezza, razionale ed emotiva, di sé.</p> <p>Attraverso la pratica vocale e strumentale d'insieme, il preadolescente impara a relazionarsi in modo</p>

		<p>strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>		<p>consapevole e fattivo con altri soggetti rispettando delle regole prestabilite. L'orchestra, riproponendo le stesse dinamiche di una società, spinge ciascun allievo a svolgere al meglio il suo ruolo (in qualità di solista o no) per il raggiungimento di un bene comune, l'armonia.</p>
--	--	--	--	--

SEZIONE D: PUNTI DI RACCORDO TRA GLI ORDINI DI SCUOLA (PRIMARIA-SECONDARIA INDIRIZZO MUSICALE)**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale – ESPRESSIONE MUSICALE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none">- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.- Applica combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, seguendo schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della Scuola Primaria (<u>raccordo</u> con la Scuola Secondaria di primo grado – <u>MUSICA</u>).</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, utilizzando le proprie capacità inventive.- Eseguire collettivamente e individualmente brani semplici vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.- Rappresentare gli elementi basilari (altezza, durata, intensità) di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali (scrittura e lettura sul pentagramma in chiave di sol) e non convenzionali.	<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della Scuola Primaria (raccordo con la Scuola Secondaria di primo grado – STRUMENTO).</p> <p>Gli obiettivi di snodo tra la Scuola Primaria e la Scuola Media ad Indirizzo Musicale sono ricompresi fra quelli individuati nello snodo con la MUSICA e sintetizzabili con le caratteristiche ricercate nei candidati, attraverso la somministrazione dei test attitudinali, in sintesi esse sono:</p> <ol style="list-style-type: none">1. la capacità di riconoscere i parametri del suono: altezza, intensità, timbro;2. la capacità di coordinazione ritmico-motoria;3. la capacità di memorizzare e riprodurre delle successioni ritmiche;4. la capacità di riconoscere e intonare facili melodie.