



PROGETTO DI EDUCAZIONE MUSICALE

Denominazione progetto	Educazione al linguaggio musicale: "FARE MUSICA TUTTI"
Priorità cui si riferisce	Successo formativo per tutti gli alunni. Inclusività, intesa come possibilità da parte di tutti gli alunni e le alunne di esprimersi nelle proprie potenzialità e di essere accolti nelle proprie fragilità.
Traguardo di risultato	<p>Conoscere un linguaggio universale che coinvolga la persona in modo completo (sensorialità, emotività, intelletto, creatività) e che stimoli uno sviluppo armonico, migliorandone l'attenzione, concentrazione, memoria, impegno personale e senso di responsabilità del futuro cittadino.</p> <p>Rinnovamento della didattica, in cui la centralità è il bambino e le sue competenze musicali.</p> <p>Formazione del gruppo docenti della scuola dell'Infanzia e della Primaria in ambito musicale.</p> <p>Realizzare un curriculum verticale di educazione musicale.</p>
Situazione su cui si interviene	Nella scuola Primaria si svolgono progetti laboratoriali di propedeutica musicale e avviamento strumentale.
Attività previste	<p>Dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria attività di:</p> <ul style="list-style-type: none">- percezione uditiva;- educazione vocale attraverso conte, filastrocche e canti con semplici melodie;- educazione all'uso consapevole della voce;- costruzione di strumenti musicali con materiali naturali e/o di riciclo;- educazione al canto, attraverso il coro con canti a canone e polifonie;- ritmo col corpo attraverso le danze e labody percussion, con strumenti non convenzionali e con lo strumentario ORFF;- movimento libero e strutturato (balli e danze);- conoscenza e utilizzo di musiche interculturali;- educazione alla consapevolezza degli elementi costitutivi del linguaggio musicale;- lettura musicale, come fondamento del percorso vocale-strumentale;- percorsi didattici di scrittura musicale e composizione;- conoscenza e utilizzo del flauto dolce;- avviamento alla pratica strumentale;- musica d'insieme con canti, balli, flauto dolce e strumenti a percussione.

Risorse finanziarie necessarie	PDS, partecipazione a Bandi e finanziamenti statali destinati alla Formazione, Fondo d'Istituto.
Risorse umane	I progetti nelle diverse classi saranno tenuti da docenti dell'organico di fatto e dell'organico dell'autonomia della scuola secondaria e da esperti in didattica della musica.
Altre risorse necessarie	Aula di musica attrezzata con strumenti a percussione, pianola e strumenti musicali, strumentario Orff; aula per attività ritmico-motorie; dotazione amplificatore stereo e lavagna LIM.
Indicatori utilizzati	Numero degli alunni che si iscrivono all'indirizzo musicale nella scuola secondaria e numero degli alunni che continuano il percorso musicale in associazioni presenti sul territorio. Realizzazione di spettacoli musicali.

