



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPrensIVO "L. ANGELINI"

Almenno San Bartolomeo - Barzana - Palazzago
Infanzia - Primaria - Secondaria di I grado



Criteria per la valutazione dell'interrogazione orale

INDICATORI	LIVELLI	VOTO
1. Organizzazione e coerenza del percorso, correttezza dei collegamenti, organicità e completezza	Organizzazione del percorso articolata e coerente, collegamenti originali e significativi, percorso equilibrato, organica e completa	10
	Organizzazione articolata e coerente, collegamenti originali, mappa equilibrata e organica	9
	Organizzazione coerente, collegamenti corretti e in parte originali, mappa organica	8
	Organizzazione coerente, collegamenti corretti, mappa organica	7
	Organizzazione parzialmente coerente, collegamenti essenziali, mappa semplice, ma equilibrata	6
	Organizzazione parzialmente coerente, collegamenti a volte forzati, mappa non completa	5
	Organizzazione non coerente, collegamenti forzati o mancanti, mappa incompleta	4
2. Riflessione personale e rielaborazione critica dei contenuti attraverso argomentazioni e motivazioni	Riflessione personale critica e approfondita, rielaborazione originale e personale presente, problematica e complessa con argomentazioni elaborate e motivazioni adeguate	10
	Riflessione personale critica, approfondita, rielaborazione presente, problematica e complessa con argomentazioni elaborate e motivazioni adeguate	9
	Riflessione personale originale e approfondita, rielaborazione presente con argomentazioni valide e motivazioni adeguate	8
	Riflessione personale adeguata, rielaborazione presente ma essenziale con argomentazioni e motivazioni semplici	7
	Riflessione personale sufficiente, rielaborazione assente, argomentazioni semplici, motivazioni non sempre presenti	6
	Riflessione personale limitata, rielaborazione assente	5
	Riflessione personale assente, rielaborazione assente	4
3. Contenuti	Approfonditi, coerenti, originali, rielaborati in modo personale, organizzati in modo organico	10
	Approfonditi, coerenti, originali, organizzati in modo organico	9
	Approfonditi e coerenti, organizzati in modo corretto	8
	Completi e coerenti, organizzati in modo parzialmente organico	7
	Essenziali, non sempre coerenti, organizzati in modo semplice ma lineare	6
	Superficiali e frammentari, non organizzati in modo lineare	5
	Non adeguati per approfondimento e pertinenza, non organizzati	4
4. Comunicazione	Esposizione orale chiara e molto sicura con impianto coerente e articolato, uso di un lessico ricco e appropriato, uso di argomentazioni esaurienti, efficaci, originali.	10
	Esposizione orale chiara e sicura con struttura coerente e organizzata, uso di un lessico vario e appropriato, uso di argomentazioni esaurienti e personali.	9
	Esposizione orale chiara con struttura coerente, uso di un lessico vario e appropriato, uso di argomentazioni esaurienti e personali.	8
	Esposizione orale chiara con struttura lineare, uso di un lessico semplice e adeguato, uso di argomentazioni coerenti.	7
	Esposizione orale sufficientemente chiara con struttura semplice, uso di un lessico generico, uso di argomentazioni essenziali.	6
	Esposizione orale non sempre chiara con struttura semplice, non sempre organica, uso di un lessico generico, a volte impreciso, uso di argomentazioni non sempre coerenti	5
	Esposizione orale incerta con struttura confusa e non organizzata, uso di un lessico impreciso, uso di argomentazioni incoerenti	4
VALUTAZIONE GLOBALE	totale/4 il voto della prova si ottiene dividendo il totale per 4, cioè per il numero di indicatori. Si arrotonda all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5	

Criteri per la valutazione dell'interrogazione orale e scritta (DSA)

INDICATORI	LIVELLI	VOTO
a) Comunicazione -chiarezza -correttezza	Chiara, corretta e lessico appropriato	10
	Efficace e lessico corretto	9
	Semplice e lessico adeguato	8
	Comprensibile e lessico generico	7
	Poco chiara e imprecisa nel lessico	6
	Incerta e impropria nel lessico	5
	Confusa, incomprensibile, lessico completamente inadeguato	4
b) Contenuti -conoscenze -comprensione	Ricche e approfondite. Ottime capacità di comprensione	10
	Complete. Ottime capacità di comprensione	9
	Complete. Buone capacità di comprensione	8
	Generalmente corrette. Discrete capacità di comprensione	7
	Essenziali. Sufficienti capacità di comprensione	6
	Superficiali e frammentarie. Comprensione parziale	5
	Disorganiche e/o errate. Comprensione inadeguata	4
c) Organizzazione -correttezza -organicità -collegamenti	Argomentazioni articolate ed esaurienti	10
	Argomentazioni organiche e significative	9
	Abbastanza coerenti e consequenziali	8
	Sufficientemente coerenti	7
	Parzialmente coerenti	6
	Collegamenti non sempre coerenti e corretti	5
	Mancanza di organicità e di collegamenti	4
VALUTAZIONE GLOBALE	totale/3 il voto della prova si ottiene dividendo il totale per 3, cioè per il numero di indicatori. Si arrotonda all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5	Voto della prova/10

Criteri per la valutazione della prova scritta di ITALIANO

INDICATORI	LIVELLI	VOTO
a) <i>Organicità e chiarezza espositiva</i>	Ben strutturata nell'insieme e nelle singole parti	10-9
	Chiara e coerente	8
	Abbastanza chiara e coerente	7
	Carente in qualche aspetto e/o parti non sempre ben collegate	6
	Disorganica e frammentaria	5
	Manca di collegamenti logici, struttura non coerente	4
b) <i>Pertinenza alla traccia e ricchezza di contenuti</i>	Pertinente alla traccia, ampio, ricco, preciso	10-9
	Pertinente alla traccia, personale, approfondito	8
	Pertinente alla traccia, completo ma semplice	7
	Pertinente alla traccia ma parziale e/o elementare	6
	Povero, incompleto e/o non aderente alla traccia	5
	Non pertinente alla traccia	4
c) <i>Riflessione personale</i>	Critica e approfondita	10-9
	Originale	8
	Adeguate	7
	Sufficiente	6
	Limitata	5
	Assente	4
d) <i>Proprietà lessicale</i>	Lessico ricco e appropriato	10-9
	Lessico appropriato	8
	Lessico adeguato e abbastanza variato	7
	Lessico generico e non del tutto adeguato	6
	Lessico improprio e povero	5
	Lessico improprio, uso di espressioni gergali e inadeguate	4
e) <i>Correttezza grammaticale (morfosintattica e ortografica)</i>	Morfo-sintassi: periodi ben strutturati e articolati. E/O Ortografia acquisita	10-9
	Morfo-sintassi: periodi strutturati in modo corretto e scorrevole. E/O Ortografia acquisita con rare eccezioni.	8
	Morfo-sintassi: periodi strutturati in modo abbastanza corretto e scorrevole. E/O Ortografia acquisita con qualche lacuna.	7
	Morfo-sintassi: periodi non sempre scorrevoli e/o corretti E/O Ortografia incerta	6
	Morfo-sintassi: periodi mal strutturati e con numerosi errori E/O Ortografia non acquisita.	5
	Morfo-sintassi: non acquisita, periodi e frasi semplici e non collegati in modo logico e corretto. E/O Ortografia non acquisita	4
VALUTAZIONE GLOBALE	totale/5 il voto della prova si ottiene dividendo il totale per 5, cioè per il numero di indicatori. Si arrotonda all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5	Voto della prova/10

Criteri per la valutazione della prova scritta di ITALIANO (DSA)

INDICATORI	LIVELLI	VOTO
a) <i>Organicità e chiarezza espositiva</i>	Chiara e coerente	10-9
	Abbastanza chiara e coerente	8
	Semplice nella struttura, abbastanza chiaro nell'esposizione	7
	Struttura semplice, sufficientemente comprensibile	6
	Mancanza di collegamenti logici, struttura non coerente	5
	Testo completamente mancante di struttura	4
b) <i>Pertinenza alla traccia e ricchezza di contenuti</i>	Pertinente alla traccia, ricco e preciso	10-9
	Pertinente alla traccia e personale	8
	Pertinente alla traccia e abbastanza completo	7
	Pertinente alla traccia ma parziale e/o elementare	6
	Incompleto e/o poco aderente alla traccia	5
	Completamente non pertinente alla traccia	4
c) <i>Riflessione personale</i>	Critica e approfondita	10-9
	Originale	8
	Adeguate	7
	Sufficiente	6
	Limitata	5
	Assente	4
d) <i>Proprietà lessicale</i>	Lessico appropriato e vario	10-9
	Lessico appropriato	8
	Lessico semplice ma adeguato	7
	Lessico non sempre adeguato con qualche ripetizione	6
	Lessico inadeguato con numerose ripetizioni	5
	Lessico completamente inadeguato, con espressioni gergali e continue ripetizioni	4
e) <i>Correttezza grammaticale (morfosintattica e ortografica)</i>		Non valutato
VALUTAZIONE GLOBALE	totale/4 Il voto della prova si ottiene dividendo il totale per 4, cioè per il numero di indicatori. Si arrotonda all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5	Voto dell prova/10

Criteri per la valutazione della prova scritta di ITALIANO-COMPRESIONE E RIASSUNTO

INDICATORI	LIVELLI	VOTO
Comprensione e analisi del testo	Completa Percentuale di risposte corrette: 96%-100%	10
	Globale 90-95%	9
	Buona 80-89%	8
	Discreta 70-79%	7
	sufficiente 60-69%	6
	Superficiale 50-59%	5
	Frammentaria 0-49%	4
	Organicità e chiarezza espositiva	Ben strutturata nell'insieme e nelle singole parti
Chiara e coerente		8
Abbastanza chiara e coerente		7
Carente in qualche aspetto e/o parti non sempre ben collegate		6
Disorganica e frammentaria		5
Mancanza di collegamenti logici, struttura non coerente		4
Adeguatezza Il testo risponde alla richiesta ovvero:	Il testo risponde pienamente alla richiesta ovvero: -sono state utilizzate frasi di sintesi rielaborate correttamente -ha la lunghezza indicata nella traccia -è scritto in terza persona -non ha discorsi diretti -i tempi verbali sono coerenti	10-9
	Il testo risponde in generale alla richiesta ovvero: -ha la lunghezza indicata nella traccia -è scritto in terza persona -non ha discorsi diretti -i tempi verbali sono coerenti	8
	Il testo risponde in parte alla richiesta ovvero: -ha la lunghezza indicata nella traccia -è scritto in terza persona -non ha discorsi diretti -i tempi verbali sono utilizzati con qualche incertezza	7
	Il testo risponde sufficientemente ma solo in parte alla richiesta ovvero: - è riconosciuta l'idea centrale, ma non sono state rielaborate frasi di sintesi adeguate -la lunghezza non è completamente rispondente alla richiesta -è scritto in terza persona -non ha discorsi diretti -i tempi verbali sono utilizzati con qualche incertezza	6
	Il testo non risponde alla richiesta ovvero: -non sono state utilizzate frasi di sintesi, non è stata individuata l'idea centrale -non ha la lunghezza richiesta (troppo lungo o troppo breve) -non è stato rispettato l'uso della terza persona - sono presenti discorsi diretti	5

	<p>Il testo non risponde alla richiesta ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> -non sono state utilizzate frasi di sintesi, non è stata individuata l'idea centrale -non ha la lunghezza richiesta (troppo lungo o troppo breve) -non è stato rispettato l'uso della terza persona -sono presenti discorsi diretti -i tempi verbali sono utilizzati in modo scorretto 	4
Contenuto	Il testo è stato correttamente compreso, sono state selezionate tutte le idee principali, non sono stati aggiunti commenti o informazioni, è riconoscibile l'idea centrale.	10-9
	Il testo è stato in generale compreso, sono state selezionate le idee principali, non sono stati aggiunti commenti o informazioni, è riconoscibile l'idea centrale.	8
	Il testo è stato in generale compreso, alcune idee principale non sono state riportate, sono stati aggiunti alcune informazioni secondarie, è riconoscibile l'idea centrale.	7
	Il testo è stato sufficientemente compreso, non tutte le idee principali sono state riconosciute e selezionate, sono stati aggiunte informazioni non necessarie, è riconoscibile l'idea centrale, il contenuto è a tratti confuso.	6
	Il testo è stato parzialmente compreso, non tutte le idee principali sono state riconosciute e selezionate, sono stati aggiunti commenti o informazioni non pertinenti, l'idea centrale è espressa in modo confuso.	5
	Il testo non è stato correttamente compreso, non sono state selezionate le idee principali, sono stati aggiunti commenti o informazioni, l'idea centrale non è riconoscibile.	4
Proprietà lessicale	Lessico ricco e appropriato	10-9
	Lessico appropriato	8
	Lessico adeguato e abbastanza variato	7
	Lessico generico e non del tutto adeguato	6
	Lessico improprio e povero	5
	Lessico improprio, uso di espressioni gergali e inadeguate	4
Correttezza grammaticale (morfosintattica e ortografica)	Morfo-sintassi: periodi ben strutturati e articolati. E/O Ortografia acquisita.	10-9
	Morfo-sintassi: periodi strutturati in modo corretto e scorrevole. E/O Ortografia acquisita con rare eccezioni.	8
	Morfo-sintassi: periodi strutturati in modo abbastanza corretto e scorrevole. E/O Ortografia acquisita con qualche lacuna.	7
	Morfo-sintassi: periodi non sempre scorrevoli e/o corretti E/O Ortografia incerta.	6
	Morfo-sintassi: periodi mal strutturati e con numerosi errori E/O Ortografia non acquisita.	5
	Morfo-sintassi: non acquisita, periodi e frasi semplici e non collegati in modo logico e corretto E/O Ortografia non acquisita.	4
VALUTAZIONE GLOBALE	<p>totale/6 il voto della prova si ottiene dividendo il totale per 6, cioè per il numero di indicatori. Si arrotonda all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5.</p>	<p>Voto della prova/10</p>

Criteri per la valutazione della prova scritta di ITALIANO-COMPRESIONE E RIASSUNTO (DSA)

INDICATORI	LIVELLI	VOTO
Comprensione e analisi del testo	Completa Percentuale di risposte corrette: 90-100%	10
	Globale 80-89%	9
	Buona 70-79%	8
	Discreta 60-69%	7
	Sufficiente 50-59%	6
	Superficiale 40-49%	5
	Frammentaria 0-40%	4
Organicità e chiarezza espositiva	Ben strutturata nell'insieme e nelle singole parti	10-9
	Chiara e coerente	8
	Abbastanza chiara e coerente	7
	Carente in qualche aspetto e/o parti non sempre ben collegate	6
	Disorganica e frammentaria	5
	Mancanza di collegamenti logici, struttura non coerente	4
Adeguatezza Il testo risponde alla richiesta ovvero:	Il testo risponde alla richiesta ovvero: -ha la lunghezza richiesta -è scritto in terza persona -non ha discorsi diretti	10-9
	Il testo risponde in generale alla richiesta ovvero: -ha la lunghezza richiesta -è scritto in terza persona -non ha discorsi diretti	8
	Il testo risponde in parte alla richiesta ovvero: -ha la lunghezza richiesta -è scritto in terza persona -non ha discorsi diretti	7
	Il testo risponde sufficientemente alla richiesta ovvero: -la lunghezza non è completamente rispondente alla richiesta -è scritto in terza persona -ha alcuni discorsi diretti	6
	Il testo risponde in parte alla richiesta ovvero: -non sono state utilizzate frasi di sintesi, non è stata individuata l'idea centrale -non ha la lunghezza richiesta (troppo lungo o troppo breve) -la terza persona è utilizzata con incertezza	5
	Il testo non risponde alla richiesta ovvero: -non sono state utilizzate frasi di sintesi, non è stata individuata l'idea centrale... -non ha la lunghezza richiesta (troppo lungo o troppo breve) -non è stato rispettato l'uso della terza persona -sono presenti discorsi diretti	4

Contenuto	Il testo è stato correttamente compreso, sono state selezionate tutte le idee principali, non sono state aggiunte informazioni, è riconoscibile l'idea centrale.	10-9
	Il testo è stato in generale compreso , alcune idee centrali non sono state riportate, non sono state aggiunte informazioni, è riconoscibile l'idea centrale.	8
	Il testo è stato sufficientemente compreso, non tutte le idee principali sono state riconosciute e selezionate , sono state aggiunte alcune informazioni non necessarie, è riconoscibile l'idea centrale.	7
	Il testo è stato sufficientemente compreso , non tutte le idee principali sono state riconosciute e selezionate , sono stati aggiunte informazioni non necessarie, l'idea centrale è espressa in modo superficiale.	6
	Il testo è stato parzialmente compreso , molte idee principali non sono state riconosciute e selezionate , sono state aggiunte informazioni non necessarie, l'idea centrale è espressa in modo confuso.	5
	Il testo non è stato correttamente compreso, non sono state selezionate le idee principali, sono stati aggiunti commenti o informazioni, l'idea centrale non è riconoscibile.	4
Proprietà lessicale	Lessico appropriato e vario	10-9
	Lessico appropriato	8
	Lessico semplice ma adeguato	7
	Lessico generico con qualche ripetizione	6
	Lessico non sempre adeguato con numerose ripetizioni	5
	Lessico improprio, uso di espressioni gergali e inadeguate	4
Correttezza grammaticale (morfosintattica e ortografica)		NON VALUTATO
VALUTAZIONE GLOBALE	totale / il voto della prova si ottiene dividendo il totale per 5, cioè per il numero di indicatori. Si arrotonda all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5.	Voto della prova/10

Griglia di valutazione della prova scritta di LINGUA STRANIERA

A) - QUESTIONARIO			
INDICATORI	LIVELLI	<input type="checkbox"/> Inglese	<input type="checkbox"/> Francese/ Spagnolo
a) <i>Comprensione della lingua scritta</i>	Individua in modo dettagliato tutte le informazioni.	4	4
	Individua la maggior parte delle informazioni.	3	3
	Comprende il significato globale del testo.	2	2
	Individua solo alcune informazioni.	1	1
	Non sa individuare le informazioni richieste.	0	0
b) <i>Conoscenza delle strutture linguistiche e grammaticali</i>	Le frasi sono corrette, complete e personali.	4	4
	Le frasi sono sostanzialmente corrette.	3	3
	Le frasi sono semplici e presentano alcuni errori ortografici/grammaticali.	2	2
	Le frasi presentano parecchi errori ortografici/grammaticali.	1	1
	Le frasi risultano scorrette/ incomprensibili.	0	0
c) <i>Capacità di produzione e rielaborazione personale</i>	Comunica in modo coerente e ben articolato e sa riorganizzare le informazioni.	2	2
	Comunica in modo sufficientemente articolato, anche se non rielabora le informazioni.	1	1
	Produce frasi poco chiare e/o incomplete.	0	0
Punti			
B) - LETTERA			
INDICATORI	LIVELLI	<input type="checkbox"/> Inglese	<input type="checkbox"/> Francese/ Spagnolo
a) <i>Pertinenza del contenuto</i>	Organizza in modo pertinente, ampio e personale la propria produzione.	3	3
	Fornisce informazioni pertinenti trattando gli argomenti in modo esauriente.	2	2
	Fornisce un sufficiente numero di informazioni.	1	1
	Fornisce poche informazioni e/o informazioni non sempre pertinenti.	0	0
b) <i>Ricchezza e proprietà lessicale</i>	Sviluppa in modo completo e personale i punti della traccia con lessico appropriato.	3	3
	Sviluppa in modo abbastanza completo i punti con alcune improprietà lessicali.	2	2
	Tratta gli argomenti con frasi semplici utilizzando un lessico essenziale.	1	1
	Non riesce a sviluppare tutti gli argomenti e /o utilizza un lessico molto povero.	0	0
c) <i>Conoscenza delle strutture linguistiche e grammaticali</i>	Il periodare è corretto e le funzioni utilizzate sono appropriate.	4	4
	Compaiono pochi errori ed alcune incertezze.	3	3
	Compaiono errori, alcune incertezze ed improprietà.	2	2
	Compaiono molti errori strutturali anche ripetuti.	1	1
	Produce frasi molto scorrette e/o incomplete.	0	0
Punti			
Punti totali	/20	
Valutazione →%		VOTO DELLA PROVA/10	

Griglia di valutazione della prova scritta di LINGUA STRANIERA (DSA)

A) - QUESTIONARIO			
INDICATORI	LIVELLI	☐ Inglese	☐ Francese/ Spagnolo
<i>a) Comprensione della lingua scritta</i>	Individua tutte le informazioni.	4	4
	Individua la maggior parte delle informazioni.	3	3
	Comprende il significato globale del testo.	2	2
	Individua solo alcune informazioni.	1	1
	Non sa individuare le informazioni richieste.	0	0
<i>b) Conoscenza delle strutture linguistiche e grammaticali</i>	Le frasi sono tendenzialmente corrette e complete con rari errori formali.	4	4
	Le frasi presentano pochi errori ortografici/grammaticali.	3	3
	Le frasi sono semplici e presentano alcuni errori ortografici/grammaticali.	2	2
	Le frasi presentano parecchi errori ortografici/grammaticali.	1	1
	Le frasi risultano scorrette/ incomprensibili.	0	0
<i>c) Capacità di produzione e rielaborazione personale</i>	Sa riorganizzare le informazioni sviluppandole in modo completo.	2	2
	Sa riorganizzare correttamente le informazioni.	1	1
	Trascrive dal testo senza rielaborare e/o produce frasi poco chiare e/o incomplete.	0	0
Punti			
B) - LETTERA			
INDICATORI	LIVELLI	☐ Inglese	☐ Francese/ Spagnolo
<i>a) Pertinenza del contenuto</i>	Organizza in modo pertinente e personale la propria produzione.	3	3
	Fornisce informazioni pertinenti trattando gli argomenti in modo esauriente.	2	2
	Fornisce un sufficiente numero di informazioni.	1	1
	Fornisce poche informazioni e/o informazioni non sempre pertinenti.	0	0
<i>b) Ricchezza e proprietà lessicale</i>	Sviluppa in modo completo e personale i punti della traccia con lessico appropriato.	3	3
	Sviluppa in modo abbastanza completo i punti con alcune improprietà lessicali.	2	2
	Tratta gli argomenti con frasi semplici utilizzando un lessico essenziale.	1	1
	Non riesce a sviluppare tutti gli argomenti e /o utilizza un lessico molto povero.	0	0
<i>c) Conoscenza delle strutture linguistiche e grammaticali</i>	Il periodare è sostanzialmente corretto e con rari errori formali.	4	4
	Compaiono pochi errori ed alcune incertezze.	3	3
	Compaiono errori, alcune incertezze ed improprietà.	2	2
	Compaiono molti errori strutturali anche ripetuti.	1	1
	Produce frasi molto scorrette e/o incomplete.	0	0
Punti			
Punti totali	/20	
Valutazione →%		VOTO DELLA PROVA/10	

Criteri per la valutazione della prova scritta di matematica

INDICATORI	LIVELLI	VOTO
a) Conoscenze	Riferisce e spiega con padronanza termini, regole e procedure; fa uso rigoroso e accurato di termini.	10-9
	Riferisce correttamente termini, regole e procedure; fa uso corretto ed appropriato di termini.	8-7
	Riferisce termini e regole non sempre in modo corretto.	6
	Ha conoscenze lacunose e frammentarie e usa termini e regole in modo improprio.	5
	Riferisce termini, regole commettendo gravi errori, o non li riferisce.	4
b) Abilità	Ha padronanza e sicurezza nell'eseguire i calcoli, nell'applicazione delle regole, nell'uso dei simboli specifici e produce rappresentazioni grafiche in modo rigoroso.	10-9
	Sono presenti al più lievi errori di calcolo o nell'uso dei simboli specifici e produce in modo corretto rappresentazioni grafiche.	8-7
	Esegue i calcoli in modo non sempre corretto o presenta carenze; le rappresentazioni grafiche sono sostanzialmente corrette.	6
	Esegue i calcoli, applica le regole e produce rappresentazioni grafiche in modo impreciso e con incertezze.	5
	Sono presenti gravi errori nel calcolo, nell'applicazione delle regole e nelle rappresentazioni grafiche.	4
c) Competenze	Esplicita e formalizza tutte le parti risolutive del problema e utilizza procedure ottimali per la sua completa e corretta risoluzione.	10-9
	Esplicita e formalizza le fasi risolutive del problema, usa procedure di soluzione corrette anche se a volte poco eleganti o efficienti.	8-7
	Risolve una parte dei problemi anche con qualche imprecisione di procedura.	6
	Risolve solo parzialmente il problema con procedure a volte non corrette.	5
	Non riesce a risolvere il problema e usa procedure inadeguate.	4
VALUTAZIONE GLOBALE	totale/3 il voto della prova si ottiene dividendo il totale per 3, cioè per il numero di indicatori. Si arrotonda all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5	Voto della prova/10

Criteri per la valutazione della prova scritta di matematica per alunni DSA

INDICATORI	LIVELLI	VOTO
a) Conoscenze	Riferisce e spiega con padronanza termini, regole e procedure; fa uso rigoroso e accurato di termini.	10-9
	Riferisce correttamente termini, regole e procedure o li rintraccia mediante gli strumenti compensativi in uso; fa uso corretto ed appropriato di termini.	8-7
	Riferisce termini e regole in modo sostanzialmente corretto.	6
	Ha conoscenze lacunose e frammentarie e/o non è in grado di rintracciare le regole nemmeno mediante gli strumenti compensativi in uso.	5
	Non rintraccia termini e regole mediante gli strumenti compensativi in uso commettendo gravi errori.	4
b) Abilità	Ha padronanza e sicurezza nell'utilizzo degli strumenti compensativi di calcolo, nell'applicazione delle regole, nell'uso dei simboli specifici e produce rappresentazioni grafiche in modo rigoroso.	10-9
	Sono presenti al più lievi errori di calcolo o utilizza simboli specifici in modo sostanzialmente corretto e produce in modo corretto rappresentazioni grafiche.	8-7
	esegue i calcoli in modo sostanzialmente corretto o presenta lievi carenze; le rappresentazioni grafiche sono sostanzialmente corrette.	6
	Esegue i calcoli, applica le regole e produce rappresentazioni grafiche in modo non sempre preciso e con incertezze.	5
	Sono presenti gravi errori nel calcolo, non sa rintracciare le regole da applicare nemmeno con gli strumenti compensativi in uso e le rappresentazioni grafiche sono molto approssimative.	4
c) Competenze	Esplicita e formalizza tutte le parti risolutive del problema e utilizza procedure ottimali per la sua completa e corretta risoluzione anche facendo uso degli strumenti compensativi previsti.	10-9
	Esplicita e formalizza in modo sostanziale le fasi risolutive del problema, usa procedure di soluzione corrette anche se a volte poco eleganti o efficienti.	8-7
	Risolve una parte dei problemi anche con qualche imprecisione di procedura.	6
	Risolve solo parzialmente il problema con procedure a volte non corrette.	5
	Non riesce a risolvere il problema e non rintraccia le procedure adeguate nemmeno mediante gli strumenti compensativi in uso.	4
VALUTAZIONE GLOBALE	totale/3 il voto della prova si ottiene dividendo il totale per 3, cioè per il numero di indicatori. Si arrotonda all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5	Voto della prova/10

PROVA PRATICA DI STRUMENTO

1) PADRONANZA TECNICA SULLO STRUMENTO

Scale (.....) VOTO =

Arpeggi (.....) VOTO =

Legature (.....) VOTO =

MEDIA del punto 1) =

2) ESECUZIONE DI BRANI SOLISTICI E/O PARTI ORCHESTRALI

INDICATORI →	CORRETTEZZA DELL'ESECUZIONE DA UN PUNTO DI VISTA MELODICO, RITMICO E POLIFONICO (SOLO CHITARRA)	RISPETTO DELLA DITEGGIATURA DI MANO DX E SX / SEGNI D'ARCO / EMISSIONE	RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI DINAMICA, AGOGICA, FRASEGGIO	INTERPRETAZIONE ED ESPRESSIVITÀ	SUONO	POSTURA	MEDIA
BRANI/STUDI ↓							
1)	Voto=	Voto=	Voto=	Voto=	Voto=	Voto=	
2)	Voto=	Voto=	Voto=	Voto=	Voto=	Voto=	
3)	Voto=	Voto=	Voto=	Voto=	Voto=	Voto=	
4)	Voto=	Voto=	Voto=	Voto=	Voto=	Voto=	

VALUTAZIONE: totale/6

Media del punto 2) =

VOTO GLOBALE DELLA PROVA/10

N. B. il voto globale della prova pratica si ottiene calcolando la media tra il punto 1) e il punto 2) ed arrotondando il risultato all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5

Criteri per la valutazione della prova pratica dello STRUMENTO

ABILITÀ	LIVELLI	VOTO
a) Padronanza tecnica dello strumento	Padronanza e scioltezza nell'esecuzione di scale, arpeggi e legature	10-9
	Buon controllo delle tecniche strumentali	8
	Qualche incertezza e scarsa scioltezza nell'utilizzo delle tecniche strumentali	7
	Carenza nell'utilizzo di una tecnica strumentale (scale, arpeggi, legature, emissione del fiato o colpi d'arco)	6
	Carenza nell'utilizzo di più tecniche strumentali (scale, arpeggi, legature, emissione del fiato o colpi d'arco)	5
	Assoluta mancanza di controllo degli aspetti tecnici sullo strumento	4
b) Correttezza dell'esecuzione da un punto di vista melodico, ritmico e polifonico (solo chitarra)	Esecuzione del brano/parte orchestrale fluida e corretta da un punto di vista melodico, ritmico e polifonico (solo chitarra)	10-9
	Buona esecuzione del brano/parte orchestrale, con alcuni passaggi da perfezionare.	8
	Esecuzione del brano/parte orchestrale con alcune incertezze da un punto di vista ritmico e melodico.	7
	Esecuzione del brano/parte orchestrale carente in alcuni passaggi.	6
	Esecuzione molto frammentaria del brano/parte orchestrale.	5
	Esecuzione del brano/parte orchestrale con gravi errori e inesattezze da un punto di vista melodico e ritmico.	4
c) Rispetto della diteggiatura di mano dx e sx / segni d'arco / emissione del fiato	Utilizzo efficace e coerente con la postura della diteggiatura di mano dx e sx/ dei colpi d'arco/ dell'emissione del fiato.	10-9
	Utilizzo pertinente della diteggiatura di mano dx/ dei colpi d'arco/ dell'emissione.	8
	Alcune incertezze nell'utilizzo della diteggiatura di mano dx e sx/ segni d'arco/emissione del fiato.	7
	Utilizzo della diteggiatura di mano dx e sx/ colpi d'arco/ emissione del fiato non coerente con la postura e poco efficace.	6
	Utilizzo della diteggiatura di mano dx e sx/ colpi d'arco/ emissione del fiato non coerente e poco adeguato alla postura.	5
	Utilizzo arbitrario e inadeguato della diteggiatura di mano dx e sx/ colpi d'arco/ emissione del fiato.	4
d) Rispetto delle indicazioni di dinamica, agogica, fraseggio, segni di ripetizione	Utilizzo corretto ed efficace delle indicazioni di dinamica, agogica e fraseggio.	10-9
	Utilizzo pertinente delle indicazioni di dinamica, agogica e fraseggio.	8
	Alcune incertezze nell'utilizzo delle indicazioni di dinamica, agogica e fraseggio.	7
	Utilizzo delle indicazioni di dinamica, agogica e fraseggio poco coerente con lo spartito e poco efficace.	6
	Utilizzo delle indicazioni di dinamica, agogica e fraseggio non coerente e discordante con lo spartito.	5
	Utilizzo arbitrario e inadeguato delle indicazioni di dinamica, agogica e fraseggio.	4

e) Interpretazione ed espressività	Interpretazione personale e molto espressiva.	10-9
	Originalità nell'interpretazione.	8
	Esecuzione meccanica.	7
	Esecuzione molto meccanica e poco espressiva.	6
	Esecuzione poco espressiva e priva di interpretazione.	5
	Mancanza di interpretazione ed espressività.	4
f) Suono	Suono rotondo, corposo, ben proiettato in avanti.	10-9
	Suono rotondo, pieno ma non proiettato in avanti o poco presente.	8
	Suono non sempre pieno e presente/ incerto in alcuni passaggi.	7
	Suono flebile, incerto.	6
	Fatica nell'emettere il suono.	5
g) Postura	Postura appropriata, sicura ed equilibrata anche negli spostamenti e nei passaggi più dinamici.	10-9
	Postura adeguata allo strumento.	8
	Postura non sempre corretta, soprattutto nei passaggi più scomodi o meno agevoli.	7
	Postura poco corretta con conseguente mancanza di equilibrio e/o coordinazione.	6
	Postura inadeguata allo strumento.	5

PROVA PRATICA DI STRUMENTO PER ALUNNI DSA

1) PADRONANZA TECNICA SULLO STRUMENTO

Scale (.....) VOTO =

Arpeggi (.....) VOTO =

Legature (.....) VOTO =

Studi facili e-o esercizi preparati dal docente (.....) VOTO =

MEDIA del punto 1) =

2) ESECUZIONE DI BRANI SOLISTICI E/O PARTI ORCHESTRALI

INDICATORI →	CORRETTEZZA DELL'ESECUZIONE DA UN PUNTO DI VISTA MELODICO, RITMICO E POLIFONICO (SOLO CHITARRA)	RISPETTO DELLA DITEGGIATURA DI MANO DX E SX / SEGNI D'ARCO / EMISSIONE	RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI DINAMICA, AGOGICA, FRASEGGIO	SUONO	POSTURA	
BRANI/STUDI ↓						MEDIA
1)	Voto=	Voto=	Voto=	Voto=	Voto=	
2)	Voto=	Voto=	Voto=	Voto=	Voto=	
3)	Voto=	Voto=	Voto=	Voto=	Voto=	
4)	Voto=	Voto=	Voto=	Voto=	Voto=	

VALUTAZIONE: totale/6

Media del punto 2) =

VOTO GLOBALE DELLA PROVA/10

N. B. il voto globale della prova pratica si ottiene calcolando la media tra il punto 1) e il punto 2) ed arrotondando il risultato all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5

Criteria per la valutazione della prova pratica dello STRUMENTO

ABILITÀ	LIVELLI	VOTO
a) Padronanza tecnica dello strumento	Padronanza e scioltezza nell'esecuzione di scale, arpeggi e legature, studi facili e-o brani preparati dal docente.	10-9
	Buon controllo delle tecniche strumentali.	8
	Qualche incertezza e scarsa scioltezza nell'utilizzo delle tecniche strumentali.	7
	Carenza nell'utilizzo di una tecnica strumentale (scale, arpeggi, legature, emissione del fiato o colpi d'arco).	6
	Carenza nell'utilizzo di più tecniche strumentali (scale, arpeggi, legature, emissione del fiato o colpi d'arco).	5
	Assoluta mancanza di controllo degli aspetti tecnici sullo strumento.	4
b) Correttezza dell'esecuzione da un punto di vista melodico, ritmico e polifonico (solo chitarra)	Esecuzione del brano/parte orchestrale fluida e corretta da un punto di vista melodico, ritmico e polifonico (solo chitarra).	10-9
	Buona esecuzione del brano/parte orchestrale, con alcuni passaggi da perfezionare.	8
	Esecuzione del brano/parte orchestrale con alcune incertezze da un punto di vista ritmico e melodico.	7
	Esecuzione del brano/parte orchestrale carente in alcuni passaggi.	6
	Esecuzione molto frammentaria del brano/parte orchestrale.	5
	Esecuzione del brano/parte orchestrale con gravi errori e inesattezze da un punto di vista melodico e ritmico.	4
c) Rispetto della diteggiatura di mano dx e sx / segni d'arco / emissione del fiato	Utilizzo efficace e coerente con la postura della diteggiatura di mano dx e sx/ dei colpi d'arco/ dell'emissione del fiato.	10-9
	Utilizzo pertinente della diteggiatura di mano dx/ dei colpi d'arco/ dell'emissione.	8
	Alcune incertezze nell'utilizzo della diteggiatura di mano dx e sx/segni d'arco/emissione del fiato.	7
	Utilizzo della diteggiatura di mano dx e sx/ colpi d'arco/ emissione del fiato non coerente con la postura e poco efficace	6
	Utilizzo della diteggiatura di mano dx e sx/ colpi d'arco/ emissione del fiato non coerente e poco adeguato alla postura	5
	Utilizzo arbitrario e inadeguato della diteggiatura di mano dx e sx/ colpi d'arco/ emissione del fiato.	4
d) Rispetto delle indicazioni di dinamica, agogica, fraseggio, segni di ripetizione	Utilizzo corretto ed efficace delle indicazioni di dinamica, agogica e fraseggio.	10-9
	Utilizzo pertinente delle indicazioni di dinamica, agogica e fraseggio.	8
	Alcune incertezze nell'utilizzo delle indicazioni di dinamica, agogica e fraseggio	7
	Utilizzo delle indicazioni di dinamica, agogica e fraseggio poco coerente con lo spartito e poco efficace	6
	Utilizzo delle indicazioni di dinamica, agogica e fraseggio non coerente e discordante con lo spartito	5
	Utilizzo arbitrario e inadeguato delle indicazioni di dinamica, agogica e fraseggio.	4

e) Suono	Suono rotondo, corposo, ben proiettato in avanti.	10-9
	Suono rotondo, pieno ma non proiettato in avanti o poco presente.	8
	Suono non sempre pieno e presente/ incerto in alcuni passaggi.	7
	Suono flebile, incerto.	6
	Fatica nell'emettere il suono.	5
f) Postura	Postura appropriata, sicura ed equilibrata anche negli spostamenti e nei passaggi più dinamici.	10-9
	Postura adeguata allo strumento.	8
	Postura non sempre corretta, soprattutto nei passaggi più scomodi o meno agevoli.	7
	Postura poco corretta con conseguente mancanza di equilibrio e/o coordinazione.	6
	Postura inadeguata allo strumento.	5

La valutazione per gli alunni DSA sull'attività didattica svolta con lo strumento deriva anche:

- dal confronto tra il livello iniziale dei singoli alunni e l'acquisizione di nuove competenze;
- dall'attenzione ed impegno personale;
- dalla capacità di esprimersi in modo comprensibile con lo strumento, sia individualmente sia a livello collettivo;
- dalla capacità di lettura melodica e ritmica;
- dal conseguimento degli obiettivi attraverso l'uso di strumenti compensativi (diteggiatura, simboli ritmici e melodici aggiuntivi);
- dall'assiduità e dell'interesse mostrato in classe;
- dalle manifestazioni sociali, cioè dalla capacità e volontà dell'alunno di misurarsi con la classe;
- dal progressivo sviluppo della personalità e dalle competenze acquisite in relazione al percorso formativo e agli obiettivi fissati;
- dalla capacità di interiorizzare l'argomento trattato.

Indicatori e criteri per la valutazione delle prove di Tecnologia CLASSI Prime, Seconde, Terze

TEORIA: Gli indicatori sono: **conoscenze, capacità/abilità, comprensione e uso della terminologia specifica**. Le prove vengono assegnate a conclusione dello studio di ciascun capitolo e contengono test a risposta chiusa per la verifica delle conoscenze ed esercizi a risposta aperta per l'accertamento di capacità/abilità. Gli esercizi a risposta chiusa includono domande a scelta multipla, esercizi di completamento, test "vero o falso", esercizi di abbinamento. La lettura di fotografie, disegni, schemi, grafici e tabelle viene proposta come momento di verifica dell'uso del linguaggio specifico, della capacità di rielaborare le informazioni e fare collegamenti tra i diversi argomenti.

INDICATORI	LIVELLI	VOTO
<u>Conoscenze e capacità/abilità</u>	Conosce e comprende in modo completo e approfondito dati, concetti tecnici e tecnologici ed è capace di trasferirli in contesti diversi; riferisce in modo organico attività umane e fatti tecnici e le loro relazioni con l'ambiente.	10
	Conosce e comprende in modo approfondito dati e concetti tecnici e tecnologici ed è in grado di relazionarli tra loro; riferisce in modo organico attività umane e fatti tecnici e le loro relazioni con l'ambiente.	9
	Conosce e comprende in modo corretto dati e concetti tecnici e tecnologici; riferisce in modo corretto attività umane e fatti tecnici e le loro relazioni con l'ambiente.	8
	Conosce dati, concetti e fatti tecnici e riferisce in maniera semplice attività umane e fatti tecnici e le loro relazioni con l'ambiente.	7
	Conosce in maniera superficiale dati, concetti e fatti tecnici; riferisce in maniera superficiale attività umane e fatti tecnici; comprende parzialmente il linguaggio della disciplina.	6
	Conosce in modo limitato dati, concetti e fatti tecnici; fatica a comprendere e a riferire attività umane e fatti tecnici.	5
	Conosce in modo molto limitato, parziale e confuso dati e concetti; non riesce a creare collegamenti tra attività umane, ambiente e fatti tecnici.	4
<u>Comprensione e uso della terminologia specifica</u>	Usa in maniera sicura e autonoma la terminologia disciplinare, in ogni contesto.	10
	Conosce la terminologia disciplinare e la usa in modo appropriato	9
	Comprende e usa correttamente buona parte della Terminologia disciplinare.	8
	Comprende il linguaggio della disciplina e si esprime in maniera abbastanza corretta.	7
	Comprende e usa parzialmente il linguaggio della disciplina.	6
	Comprende e usa in modo lacunoso il linguaggio della disciplina.	5
	Non usa linguaggio della disciplina.	4
VALUTAZIONE GLOBALE	La prova sarà valutata in base ai criteri descritti nella tabella. Per ogni risposta corretta si attribuisce un punteggio stabilito. Il rapporto % tra il punteggio totale ottenuto dall'alunno/a e il punteggio totale previsto dalla prova darà la valutazione globale.	

Indicatori e criteri per la valutazione delle prove di Tecnologia

DISEGNO: Gli indicatori sono due, **metodo e grafica** e comprendono i criteri descritti nella tabella sotto indicata con i relativi punteggi attribuiti ad ogni esercizio. Per i compiti a casa sarà assegnata un'unica valutazione complessiva che terrà conto anche della data di consegna.

INDICATORI	LIVELLI	PUNTI
<u>Metodo</u> Conoscenza e corretta applicazione delle procedure esecutive.	Esecuzione completa, applicazione precisa e corretta delle procedure esecutive.	4
	Esecuzione completa, applicazione corretta delle procedure esecutive, lievi imperfezioni.	3
	Esecuzione non completa, applicazione delle procedure esecutive complessivamente corretta.	2
	Esecuzione non completa, applicazione errata delle procedure esecutive.	1
	Mancata esecuzione degli esercizi proposti.	0
Acquisizione del linguaggio geometrico e tecnico	Uso appropriato del linguaggio grafico.	4
	Uso corretto del linguaggio grafico.	3
	Uso accettabile del linguaggio grafico.	2
	Uso scorretto del linguaggio grafico.	1
		0
<u>Grafica</u> Pulizia del disegno, segno grafico, uso degli strumenti, precisione nell'operare	Pulito, accurato, segno preciso, uso ottimale degli strumenti.	4
	Pulito, accurato, segno preciso, uso degli strumenti non del tutto corretto.	3
	Abbastanza pulito, segno impreciso, uso degli strumenti non corretto.	2
	Molto sporco, segno grossolano, incerto, impreciso, non sa usare gli strumenti.	1
		0
VALUTAZIONE GLOBALE	La prova sarà valutata in base ai criteri indicati nella tabella. Il punteggio totale sarà costituito dalla somma dei punteggi parziali ottenuti sui tre criteri per ogni esercizio svolto e potrà essere valutato calcolando il rapporto % tra il punteggio totale ottenuto dall'alunno/a e il punteggio totale previsto dalla prova.	

**Indicatori e criteri per la valutazione delle prove di Scienze Motorie
CLASSI Prime, Seconde, Terze**

INDICATORI	LIVELLI	VOTO
<u>Conoscenze e capacità/abilità</u>		
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Utilizzo degli schemi motori di base.	L'alunno utilizza la combinazione e differenziazione degli schemi motori con ottima disinvoltura ed efficacia, adattandoli anche in situazioni nuove.	10
	L'alunno utilizza gli schemi motori in modo personale, autonomo e produttivo.	9
	L'alunno utilizza gli schemi motori in modo sicuro e con buona disinvoltura.	8
	L'alunno utilizza gli schemi motori in modo abbastanza sicuro e con discreta sicurezza.	7
	L'alunno utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro, in situazione note.	6
	L'alunno utilizza gli schemi motori in modo poco coordinato e con una certa difficoltà.	5
	L'alunno utilizza gli schemi motori di base con notevole difficoltà e mancanza di coordinazione.	4
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Utilizzo degli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo.	L'alunno conosce e padroneggia con sicurezza le tecniche di espressione corporea, decodificando i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco.	10
	L'alunno conosce ed utilizza le tecniche di espressione corporea, decodificando i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco.	9
	L'alunno conosce ed utilizza le tecniche di espressione corporea, decodificando con precisione i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco.	8
	L'alunno conosce ed utilizza le tecniche di espressione corporea, decodificando in modo adeguato i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco.	7
	L'alunno conosce ed utilizza semplici tecniche di espressione corporea, riconoscendo alcuni gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco.	6
	L'alunno conosce e utilizza parzialmente alcune semplici tecniche di espressione corporea, riconoscendo alcuni gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco.	5
	L'alunno conosce in modo carente ed utilizza in modo poco efficace le tecniche di espressione corporea.	4

INDICATORI	LIVELLI	PUNTI
<u>Metodo</u>		
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Partecipazione alle attività di gioco e di sport, rispetto delle regole e assunzione di responsabilità riguardo alle proprie azioni.	L'alunno utilizza le capacità coordinative in modo sicuro adattandole alle situazioni di gioco in forma originale e creativa e gestisce in modo consapevole le regole del gioco con fair play.	10
	L'alunno utilizza le capacità coordinative adattandole alle situazioni di gioco in forma originale e gestisce in modo sicuro le regole del gioco con fair play.	9
	L'alunno utilizza le capacità coordinative adattandole alle situazioni di gioco in forma sicura e gestisce le regole del gioco con fair play.	8
	L'alunno utilizza le capacità coordinative adattandole alle situazioni di gioco in forma abbastanza sicura e gestisce le regole del gioco.	7
	L'alunno utilizza parzialmente le capacità coordinative adattandole a semplici situazioni di gioco e gestisce alcune regole del gioco.	6
	L'alunno utilizza in modo poco controllato le capacità coordinative e gestisce alcune regole riferite a semplici situazioni di gioco.	5
	L'alunno è carente nelle capacità coordinative e non è in grado di applicare semplici regole di gioco.	4
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Trasposizione nella vita quotidiana delle conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	L'alunno riconosce ed è consapevole dei cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e adotta corretti stili di vita. Sa adottare, in maniera responsabile, comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni in ogni situazione.	10
	L'alunno riconosce ed è consapevole dei cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e adotta corretti stili di vita. Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	9
	L'alunno riconosce ed è consapevole dei cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e adotta corretti stili di vita. Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	8
	L'alunno riconosce ed è abbastanza consapevole dei cambiamenti morfologici caratteristici dell'età Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, in situazioni note.	7
	L'alunno riconosce sommariamente i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e adotta corretti stili di vita. Adotta comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni.	6
	L'alunno riconosce parzialmente i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e adotta stili di vita abbastanza corretti.	5
	L'alunno riconosce solo qualche aspetto riguardante i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e non sempre adotta corretti stili di vita. Adotta comportamenti pericolosi per la sicurezza propria e dei compagni.	4

INDICATORI	LIVELLI	PUNTI
<u>Comprensione e uso della terminologia specifica</u>	Usa in maniera sicura e autonoma la terminologia disciplinare, in ogni contesto	10
	Conosce la terminologia disciplinare e la usa in modo appropriato	9
	Comprende e usa correttamente buona parte della terminologia disciplinare	8
	Comprende il linguaggio della disciplina e si esprime in maniera abbastanza corretta	7
	Comprende e usa parzialmente il linguaggio della disciplina	6
	Comprende e usa in modo lacunoso il linguaggio della disciplina	5
	Non usa linguaggio della disciplina	4