

# CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

## ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

SCUOLA DELL'INFANZIA		
CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IMMAGINI, SUONI, COLORI		
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: Tutti		
SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale</b>		
Al termine della scuola dell'infanzia		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura ).</p>	<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...).</p> <p>Ascoltare brani musicali.</p> <p>Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni.</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p>	<p>Vocabolario e nozioni di base per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche, strumenti e materiali adatti a rappresentazioni grafiche, plastiche,</p>

	<p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</p> <p>Usare modi diversi per stendere il colore.</p> <p>Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</p> <p>Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti.</p> <p>Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</p> <p>Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare.</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</p> <p>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p>	<p>audiovisive, corporee.</p> <p>Gioco simbolico.</p>
--	---	---

**SEZIONE B: EVIDENZE E POSSIBILI COMPITI SIGNIFICATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale (IMMAGINI, SUONI, COLORI)**

<b>EVIDENZE (comportamenti osservabili)</b>	<b>POSSIBILI COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale.</p> <p>Drammatizzare situazioni, testi ascoltati.</p> <p>Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto.</p> <p>Copiare opere di artisti; commentare l'originale.</p> <p>Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.</p> <p>Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione.</p> <p>Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.).</p> <p>Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca.</p> <p>Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.</p> <p>Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali.</p>

**SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA****COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale (IMMAGINI, SUONI, COLORI)**

1	2	3	4
<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</p> <p>Colora su aree estese di foglio.</p> <p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.</p> <p>Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.</p> <p>Riproduce semplici ritmi sonori.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</p> <p>Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.</p> <p>Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</p> <p>Canta semplici canzoncine.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche.</p> <p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali, ed esprime semplici giudizi, seguendo il proprio gusto personale.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali,</p>

		<p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p>	<p>utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>
--	--	--	--

**SEZIONE D: PUNTI DI RACCORDO TRA GLI ORDINI DI SCUOLA (INFANZIA-PRIMARIA)****COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale (IMMAGINI, SUONI, COLORI)**

- Saper gestire ed essere responsabile delle proprie cose, utilizzare in modo appropriato e consapevole i materiali a sua disposizione e partecipare in modo collaborativo alle dinamiche di gruppo.
- Rispondere agli stimoli, portare a termine le attività proposte, organizzare il proprio lavoro.
- Utilizzare strumenti specifici ( colla, forbici, colori...).
- Usare varie tecniche, riprodurre e inventare segni, linee, sagome e tracce.
- Distinguere e denominare i colori principali e derivati, le forme geometriche e le figure.
- Osservare e scoprire elementi della realtà.
- Descrivere un'immagine, evidenziando le sensazioni provate.
- Individuare in un'immagine i principali concetti topologici.

**SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: Musica - Arte**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale – ESPRESSIONE ARTISTICA**

	Fine scuola primaria		Fine scuola secondaria	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b> Esprimere sensazioni ed emozioni nelle produzioni grafico - pittoriche.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia.</p>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b> Realizzare elaborati personali e creativi ispirati anche a opere d'arte studiate, applicando le regole del linguaggio visuale, utilizzando materiali e strumenti differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa progettualità anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>La grammatica del linguaggio visuale.</p> <p>Elementi costitutivi di immagini statiche e in movimento.</p> <p>I generi artistici.</p>
	<p><b><i>Osservare e leggere immagini</i></b> Guardare e osservare con</p>	<p>Tecniche di rappresentazione</p>	<p><b><i>Osservare e leggere immagini</i></b> Leggere e interpretare</p>	

	<p>consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi spaziali e formali.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Individuare, con la guida dell'insegnante, in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>grafica, plastica, audiovisiva.</p>	<p>un'immagine o un'opera d'arte statica e in movimento utilizzando gradi progressivi di approfondimento.</p> <p>Riconoscere la funzione comunicativa di opere d'arte e di immagini appartenenti a diversi ambiti di appartenenza (pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte e i beni culturali</b> Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	
--	--	--	--	--



<b>SEZIONE B: EVIDENZE E POSSIBILI COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale – ESPRESSIONE ARTISTICA</b>	
<b>EVIDENZE (comportamenti osservabili)</b>	<b>POSSIBILI COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p> <p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio visivo per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p> <p>Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.</p> <p>Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p>

**SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale – ESPRESSIONE ARTISTICA**

1	2	3	4	5
<p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresenta una narrazione e/o descrizione con il disegno.</p> <p>Utilizza strumenti grafici pittorici diversi: pastelli, pennarelli, tempere.</p>	<p>Osserva opere d'arte figurative ed esprime osservazioni pertinenti.</p> <p>Utilizza materiali diversi per produrre manufatti.</p> <p>Produce elaborati grafici coerenti con la realtà visiva.</p> <p>Utilizza con una certa consapevolezza strumenti grafici pittorici.</p> <p>Utilizza la grammatica del linguaggio visuale: colore, superficie, forma e texture.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Utilizza materiali diversi per produrre manufatti precedentemente progettati.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Utilizza la grammatica del linguaggio visuale:</p>	<p>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato.</p> <p>Descrive ed esprime semplici osservazioni su brani musicali, opere d'arte e opere cinematografiche.</p> <p>Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare</p>	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconosce gli elementi</p>

<p>Utilizza la grammatica del linguaggio visuale: segno, punto, linea.</p>		<p>luce/ombra, volume, spazio e composizione.</p> <p>Conosce ed utilizza nelle rappresentazioni personali gli indicatori di profondità.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>della prospettiva...).</p> <p>Utilizza le tecniche per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo dilavoro.</p>	<p>principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p>
--	--	---	---	---

**SEZIONE D: PUNTI DI RACCORDO TRA GLI ORDINI DI SCUOLA (PRIMARIA-SECONDARIA)**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale – ESPRESSIONE ARTISTICA**

- Conosce la grammatica del linguaggio visuale (punto, linea, superficie, colore)
- Ha sperimentato le principali tecniche grafico - pittoriche – manipolative (pastello, pennarello, tempera, modellazione materiale morbido).
- Descrive in modo pertinente un'immagine, un'opera d'arte o un bene culturale con semplici osservazioni.
- Utilizza le conoscenze apprese nelle produzioni di un elaborato personale.
- Riconosce le principali risorse artistiche del proprio territorio.